ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

BUD SAGENDORF

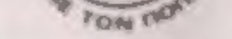
501

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 501 – ΔΡΧ. 20 – 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Ἀθήνα: 135
τηλέφ. 3638642 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινιρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Η ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

...ΚΑΝΩ Τ' ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ!..

ΣΒΟΜΠ!
...ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ

ΖΗΤΩΩΩ!
ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΝ ΩΡΑ-ΡΑ! ΜΠΡΑΒΟ!
ΘΑΥΜΑ!

ΟΥΦ...ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠ' ΟΣΟ ΕΙΧΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΕΙ

ΛΕΙΠΟΥΝ ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ. ΑΛΛΑ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ, ΓΥΡΙΣΑ!
2

ΝΑ ΕΠΙΝΑΝ ΑΡΑΓΕ, ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΣΤΗΝ ΑΠΟΥΣΙΑ ΜΟΥ;

ΜΕΓΑΛΗ ΚΙΝΗΣΗ ΒΛΕΠΩ ΕΔΩ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΚΑΝΑΝ ΚΑΠΟΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΤΣΙ ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΚΕΙ, ΣΤΟ ΒΑΘΡΟ ΟΡΘΙΟΣ, ΕΙΝΑΙ Ο ΤΟΝΙΟ;

ΤΟΝΙΟ! ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ;

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ! ΔΕ ΒΛΕΠΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΡΙΝΟΣ;
Ω, ΟΧΙ! ΤΙ ΕΠΑΘΕ Ο ΦΟΥΝΤΑΡΑΣ;

ΤΙΠΟΤΑ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΣΤΟΝ ΩΡΑ! Ο ΤΟΝΙΟ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕ ΓΙΑ ΜΟΝΤΕΛΟ!
3

ΑΚΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΩΣ ΗΤΑΝ Ο ΤΟΝΙΟ ΜΕ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΟΣΤΑ!

ΜΠΑΑΑ! ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ! ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΥΠΝΑΚΟΣ!

ΟΥΑΠ! Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟΥ!
ΨΕΕΗΗ

ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΠΑΤΕ;
ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!
ΨΕΕΕΕΗΗ

ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΕΧΟΥΜΕ
ΑΜΑΝ!

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΜΕΣΑ!

ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΚΟΥΕΚ!

ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΔΩ ΜΗΠΩΣ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΟΥ!

ΕΠ! ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ ΕΤΣΙ ΑΚΙΝΗΤΟΙ, ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ;
ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΤ!.. ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΕΤΕ;

ΑΣΤΡΑΠΕΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ!
ΤΟΣ ΤΟΣ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ!
ΤΡΑΠ

ΟΧΙ...ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΝ ΕΔΩ ΜΕΣΑ, ΕΓΙΝΑΝ ΠΕΤΡΙΝΟΙ!

ΕΜΠΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑ, ΨΥΡΙΕ ΑΣΤΥΝΟΜΕ! Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΜΑΙ! ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ! ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΙΓΟΝ!

ΟΧ! ΤΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΑΓΕ!
ΟΥΕΕΕΕΕ

ΜΑ,ΤΙ ΚΑΝΑΝΕ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΜΟΝ ΕΙΝΕΙ ΕΞΩ;
ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΟΥ ΚΑΝΑΝΕ ΣΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ! ΤΟΥΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝΕ!

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ;
ΠΟΥ ΝΑΞΕΡΩ! ΣΙΓΟΥΡΑ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ ΠΟΥ ΑΡΠΑΞΑΝΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΕΔΩ; ΕΜΠΡΟΣ;
ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΤΕ

ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΟ! Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΝΟΜΙΜΟΦΡΟΝΩΝ...
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ

ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΜΙΘ!

ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΣ ΣΤΕΛΝΑΤΕ ΣΤΟ ΝΟΥΣΕΙ Ο ΠΕΤΡΙΝΟΥ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ;
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΤΟΥΣ "ΣΠΑΣΟΥΝ"!

ΒΕΒΑΙΑ! ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΞΕΦΥΓΟΥΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ!
ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΤΙ

ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΓΥΡΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΚΥΡΙΑ;
ΣΟΧΟΕΙΟ

ΕΜΕΙ ΜΕΣΑ... Ο ΧΡΥΣΟΚΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΟΥΖ!
ΑΥΤΗ ΕΠΕΣΕ ΞΕΡΗ ΑΠΟ ΤΟ ΖΟΥΛ!

ΑΜΑΝ! ΤΟΝ ΠΕΤΡΟΖΑΝΕ ΚΙ' ΑΥΤΟΝ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΔΕΙΑΖΑΝΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΓΥΡΩ!

ΓΙΑΣΠ! ΕΝΑ ΟΥΡΑΝΙΑΧΤΟ ΑΠ' ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΤΑΧΥΔΡΟΜ
ΩΩΑΗ

ΕΛΕΙ... ΚΟΙΤΑΞΤΕ, ΕΛΕΙ ΜΕΣΑ! ΤΡΟΜΕΡΟ!
ΗΡΕΜΕΙΣΤΕ ΚΥΡΙΕ! ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ!

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ ΠΕΡΑΣΑΝΕ ΚΑΙΡΟ ΔΩ!
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΟΛΟ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΥΕΙ! ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ "ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΝΕ" ΤΟ ΧΡΥΣΟΚΟΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ!
ΟΧ, ΟΧΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ, ΤΙ;

ΟΙ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΛΗΣΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΛΑΝΕΙ ΛΙΟΛΑΣ ΔΕΝ ΛΗΣΤΕΥΕΣΕ! ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΠΟΛΥ!
ΑΜΑΝ!
ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ, ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΡΩΜΕΝΟΙ!
ΜΑ ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΡΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ;
ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΙΔΗΣ!
ΣΝΑΠ
ΠΑΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!
ΟΥΛΠ! ΚΑΠΟΥ ΣΚΟΝΤΑΨΑ!
ΤΟΥΛΙΠ
ΖΟΥΜ

ΜΑΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΜΕΡΑΝΘΟΥΣ
SBOMP
ΕΝΑ ΣΚΥΛΑΚΙ, ΠΕΤΡΙΝΟ ΚΑΙ ΑΝΤΟ!
ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΞΩ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΓΚΕΦΑΛΙΔΗ, ΕΧΕΤΕ ΜΗΠΩΣ ΔΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΟΝΤΑ, ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΝ ΟΙΑΝΘΡΩΠΟΙ;
ΧΜΜ.. ΟΧΙ!
ΟΡΙΣΤΕ! ΝΟΙΤΑΞΤΕ ΑΥΤΟ ΣΑΥΡΟ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ!
ΧΜ! ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝΕ;
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΙΚΑΝΗ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!
ΛΕΣ ΝΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΑΓΙΑ;

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΝΑ ΠΕΤΡΟΣΑΝΙΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ;
ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΜΕΘΥΣΟΥΝ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΙ ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ, ΠΟΥ ΠΕΤΡΩΝΕΙ ΟΠΟΙΟΝ ΤΟΥΣ ΚΟΙΤΑΖΕΙ...

ΑΦΗΣΤΕ ΟΠΩΣ ΓΙΝΟΤΑΝΕ ΜΕ ΤΗ ΜΕΔΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ!
ΤΗ ΜΕΔΟΥΣΑ;

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΑΜΕΣΩΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΝΑΤΗΝ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ, ΓΕΜΑΤΟ ΜΕ ΦΙΔΙΑ!
Testa di Medusa

ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΕΤΡΩΝΕΙ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΟΙΤΟΥΣΕ!

ΜΑ... ΤΙ ΤΕΛΟΣ ΕΙΧΕ ΟΜΩΣ;
Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΛΕΓΕΙ ΟΤΙ ΤΗΝ ΣΚΟΤΩΣΕ Ο ΠΕΡΣΕΑΣ!

"...ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ. ΤΗΝ ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΕ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΣΤΗ ΘΕΑ ΑΘΗΝΑ..."

"...ΠΟΥ ΤΗΣ ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΕ ΣΑΝ ΣΤΟΛΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ...

"ΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ, ΚΑΤΟΡΘΩΝΕ ΝΑ ΝΙΚΑΕΙ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕ...

ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΑΘΕΝΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ;
ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ;

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΝ ΣΥΓΟΥΡΟΙ ΑΝ Υ-ΠΗΡΞΕ "Η ΟΧΙ! ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΥ-ΘΟΣ!

ΜΑΛΙΣΤΑ..

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΕ ΚΑ-ΘΗΓΗΤΗ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΤΙ-ΠΟΤΑ! ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ!

ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΟ!

ΛΟΙΠΟΝ! ΕΧΕΤΕ ΚΑΜΙΑ ΕΙΔΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΓΚΛΗ-ΜΑΤΙΕΣ;

ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΧΙ!

ΑΝ ΟΠΩΣ ΠΙΣΤΕΥΩ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΛΗΣΤΑΡΧΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΟΥΜΕ!

ΠΩΣ;

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΣΥΡΟΥ-ΜΕ ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ!

ΜΑ ΑΥΤΟΙ, ΘΑ ΠΕΤΡΟΣΟΥΝΕ ΧΡΕΜΑΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΟΧΙ, ΑΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΟΥΝ ΟΤΙ ΝΥΑΣ ΠΕ-ΤΡΩΣΑΝΕ!

ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ Σ'ΕΝΑ ΓΚΟΛ-ΦΤΗ, ΚΑΙ ΠΕΙΤΕ ΤΟΥ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΕΔΩ!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕΣ!

ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΑΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΗΘΙΝΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ ΤΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΜΕ ΤΑ ΛΕ-ΦΤΑ!

$

ΝΑΤΟ, ΤΟ ΦΟΡΤΗ-ΓΟ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑ-ΤΟΚΟΠΕΙΟΥ!

ΑΣ ΦΟΡΕΣΟΥ-ΜΕ ΤΙΣ ΛΑ-ΣΥΕΣ!

ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΝΑ ΤΟΥ ΜΠΛΟ-ΚΑΡΟΥΜΕ!

ΦΤΑΣΑΜΕ! ΜΑΚΑΡΙ Ο ΘΕ-ΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΩ ΟΤΙ ΕΠΕΣΑ ΜΙ' ΕΓΩ, ΘΥΜΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΥΣ!
GNIIIIT

ΡΙΞΕ ΜΙΑ' ΜΑΤΙΑ ΕΔΩ, ΦΙΛΕ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΙΤΑΞΩ ΚΑΘΟΛΟΥ!
ΧΑ!ΧΑ! ΠΕΤΡΩ-ΣΕΣ ΜΙ' ΕΣΕΝ!

ΤΩΡΑ ΣΤΡΙΒΕ ΑΠΟ ΔΩ ΜΑΙ ΔΩ-ΣΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΟΥ!

ΔΙΝΕ ΤΟΥ!

ΔΡΟΜΟΟΟ!
ΣΒΟΥΟΥΜ

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝΕ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΦΟΡΕΣΕΙ ΟΛΟΜΑΝΗΡΗ ΠΕΤΡΙΝΗ ΣΤΟΛΗ!

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΤΥΧΕ! ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΩΛΑΝ!

ΧΑ!ΧΑ! ΤΩΡΑ ΓΙΝΑΜΕ ΠΑΜΠΛΟΥΤΟΙ ΠΙΑ!

ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΠΙΑ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΥΛΕΣ!

ΜΑΝΕΝΙΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΟΦΕΡΑ ΣΤΗ ΕΜΑΣ!
ΑΥΤΟ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ
$
ΤΑΧΥ ΠΡΑ
ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟ

ΜΠΑΝΓΚ ΜΠΑΝΓΚ

ΑΝΤΗ Η ΦΩΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟΝ ΓΟΦΑΝ'

ΡΙΞΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΕΔΩ'

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΚΑΛΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ'

ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΛΑΧΤΑΡΙΣΑ ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΓΕΤΡΩΣΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΖΡΑ.ΜΑΜΑ'

ΣΠΡΟΚ!

ΓΚΡΡΡ!

BAM TUMP BAM CRASH

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΚΑΡΦΩΣΩ ΓΕΡΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΖΟΝΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΔΕΙ ΚΑ-ΝΕΙΣ ΤΗ ΜΕ ΒΟΥΖΑΠΑ!

TUMP TUMP

ΟΛΑ ΤΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑΝ, ΑΣ ΤΟΝ ΛΟΜΕ' ΟΙ ΔΥΟ ΛΗΣΤΕΡΙΑΡΗ-ΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ?

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΜΕΤΑΛΛΟΞΗΡΟΣ. ΠΟΠΑΝ'

ΤΩΡΑ ΘΑ ΦΥΛΑΞΩ ΠΑΛΙ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ!

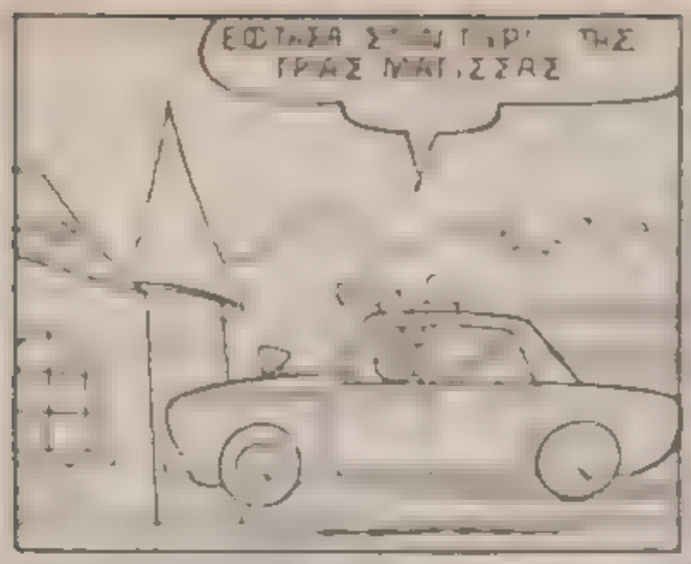
ΑΥΤΗ ΑΚΡΙΒΩΣ. ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΜΙΑ ΕΤΣΙ'

ΕΙ ΜΑΣΑ ΝΑ ΜΟΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΖΩΗΡΟ'

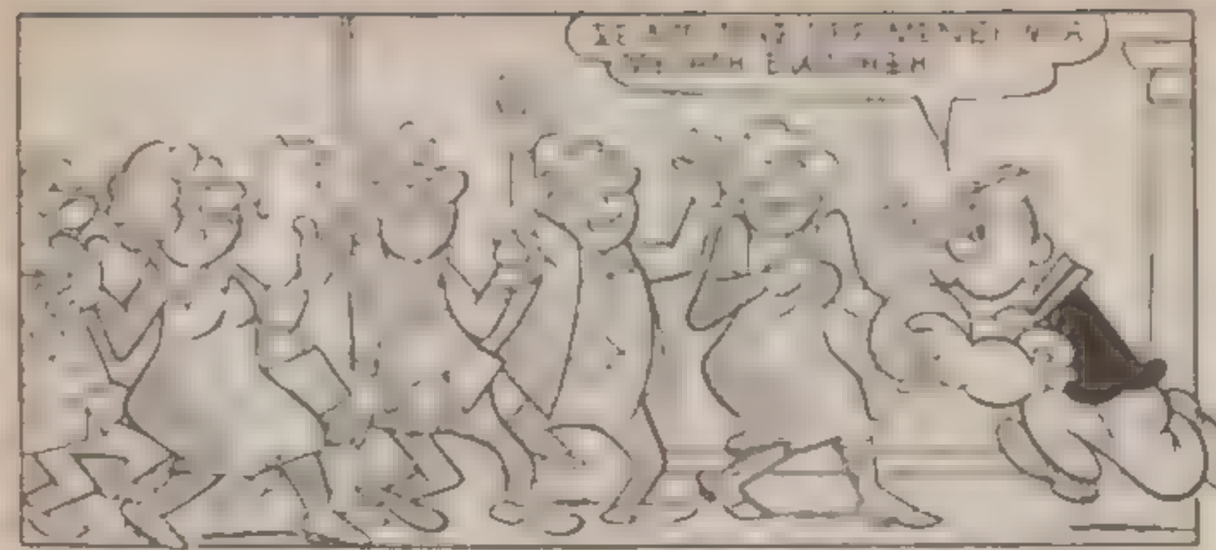
ΑΧ, ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΜΑΤΙ ΜΟΥ' ΓΚΡΡΡ'

ΓΚΑΣΠ'

ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΠΕΤΡΙΝΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ'

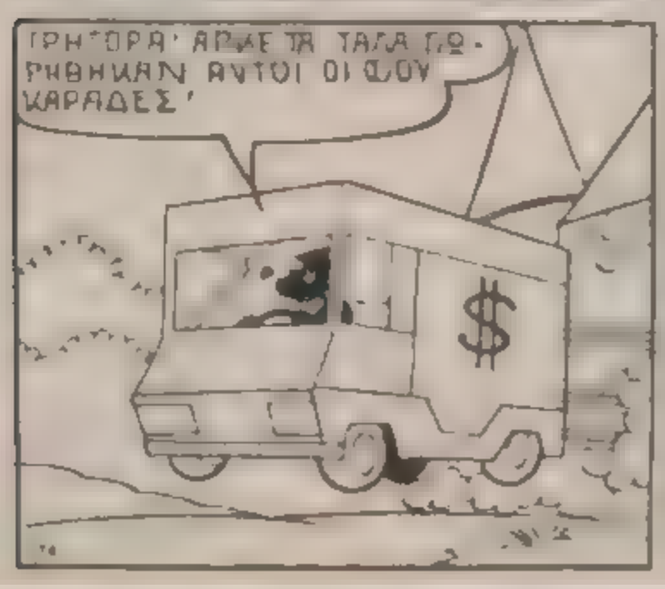

ΕΣΤΑΞΕΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΝΑΙ, ΣΣΑΣ

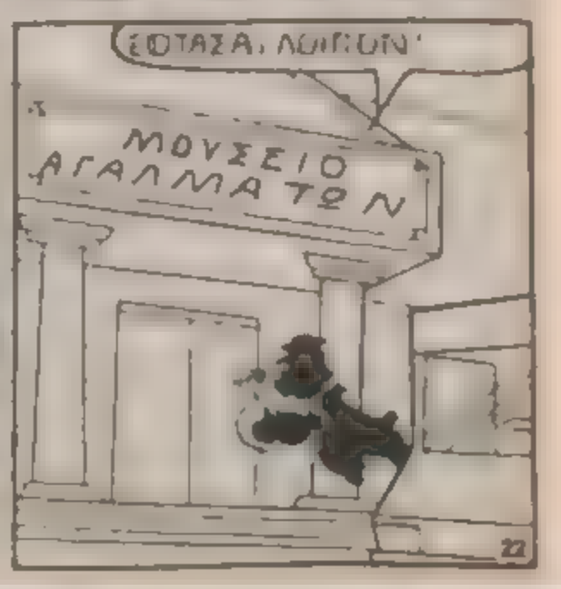
ΜΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ ΠΟΤΑΝΕ!


ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΖΩΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΛΠΙΖΕΙΣ

ΕΡΕΔΗΛΕΚΕ ΟΤΙ ΕΙΧΕΙ ΑΝΤΟ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ. Η ΙΡΙΝΑ ΠΛΕΤΑ ΡΑ
ΑΝΤΙΔΟΤΟ!

ΕΞΙΣ. ΑΠΑΣΧΟΛΕΙΣΘΕ ΜΕ ΤΑ ΜΟΝΟΜΑΧΑ ΕΓΩ ΒΑΖΩ ΤΟΝ ΣΑΚΟ ΣΕΡΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΠΕΤΡΑΜΕ
ΟΥΑΙΥ!


ΤΡΗ ΤΟΡΑ! ΑΡΑΞΕ ΤΑ ΤΑΖΑ ΓΙΑ ΡΙΘΗΚΑΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΟΥΛΕΣ!
$

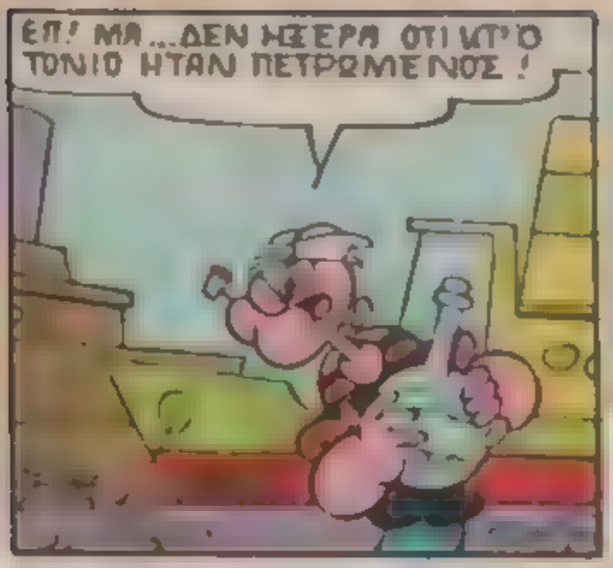

ΣΤΑΣΑ, ΛΟΥΙΖΟΥΝ!
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ

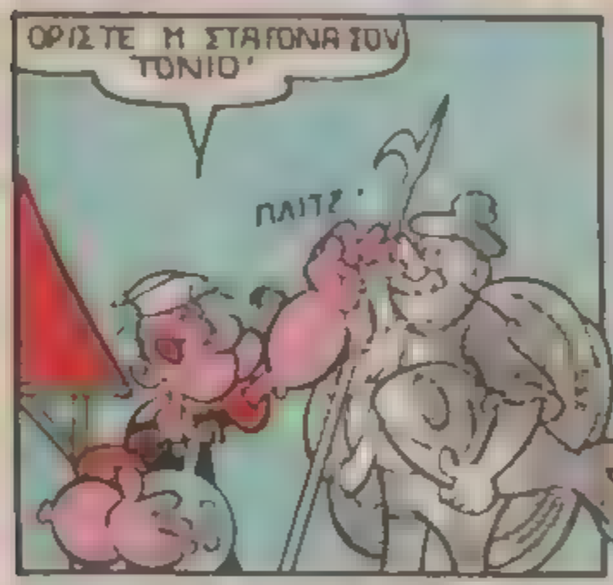
Ο ΑΡΧΙΣΩΠΑΝΤΗΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ. ΕΔΩ ΕΝΤΑΞΕΙ!
ΠΑΙΤΣ!

ΖΗΤΩ! ΞΑΝΑΡΙΝΑ ΠΑΛΙ, ΜΕ ΖΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΖΤΑ
ΜΕ ΣΜ.Θ'

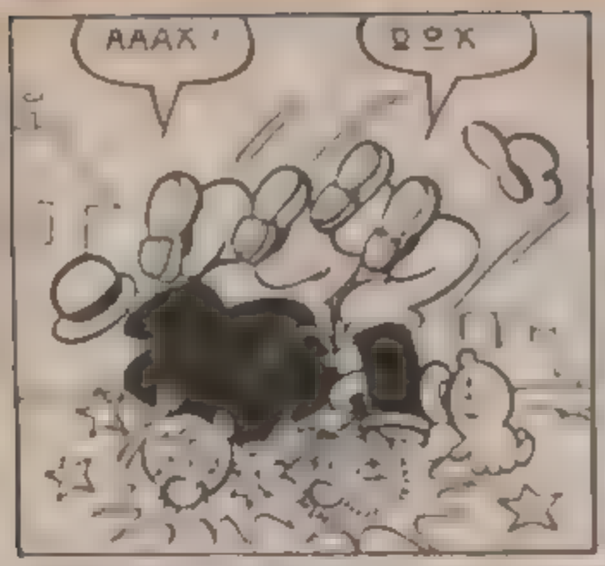
ΤΙ ΩΡΑ ΝΑ ΞΑΝΑΡΙΝΑΣΤΗ ΖΩΗ!
ΝΩ ΡΕΡ ΞΑΝΑΡΙΕΝΝΗΜΕΝΟΣ!

ΤΟΡΑ, ΝΑ ΠΑΩ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΓΙΝΕΦΑΛΔΗ ΓΙΑ ΝΑ ΖΩΝΤΑΝΕΨΩ ΤΟ ΣΚΑΝΣΚΙ ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΣΕ ΜΕΙΝΟΝ!





ΤΟ ΝΕΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ


ΑΑΑΧ!
ΦΟΧ

ΠΑΥΛΑΠΟΔΑ ΜΑΣ ΗΡΘΑΝ ΑΠ' ΕΔΩ. ΠΑΠΠΟΥ'
ΑΜΑΡΙΒΩΣΤ'

ΜΑΣ ΠΕΤΑΝΕ ΕΞΩ ΜΕ ΤΙΣ ΨΩΝΤΣΙΕΣ. ΠΡΙΝ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΣ'

ΕΠΕΙΔΗ ΟΛΟΙ ΞΕΡΟΥΝ ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΜΕ ΤΣΑΝΤΙΤΑ'

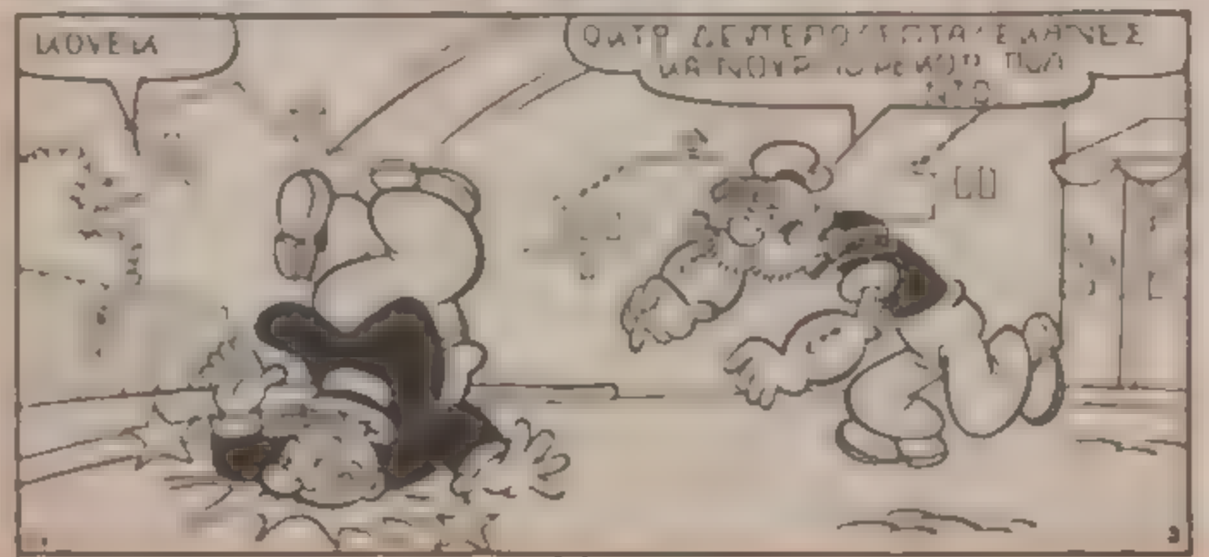
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΔΩ ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΞΕΡΟΥΝΕ'
ΜΠΕΣ ΠΡΩΤΟΣ ΕΣΥ'

ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΡΙΑ ΛΕΠΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΣΕ ΔΩ ΝΑ ΠΕΤΙΕΣΑΙ ΕΞΩ, ΤΟΤΕ ΘΑ ΜΠΩ ΜΙΑ ΕΤΣΙ'
ΕΝΤΑΞΕΙ, ΣΥΜΦΩΝΩ

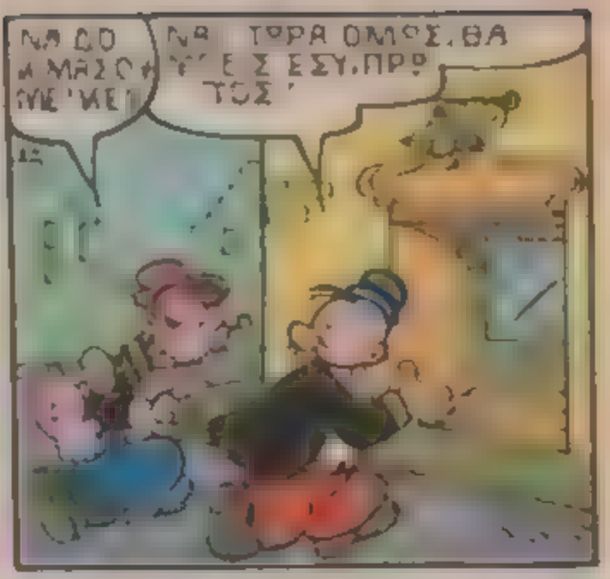
ΠΑΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ'

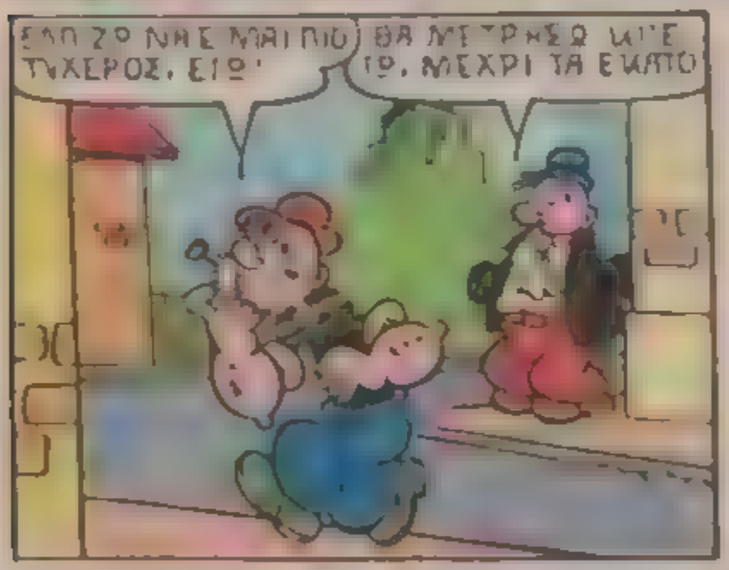
ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΕΝΑ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΝΑ ΔΥΟ -

ΤΡΙΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΕΝΤΕ ΠΛΟΥΠ'
ΕΞΙ ΕΦΤΑ, ΟΚΤΩ

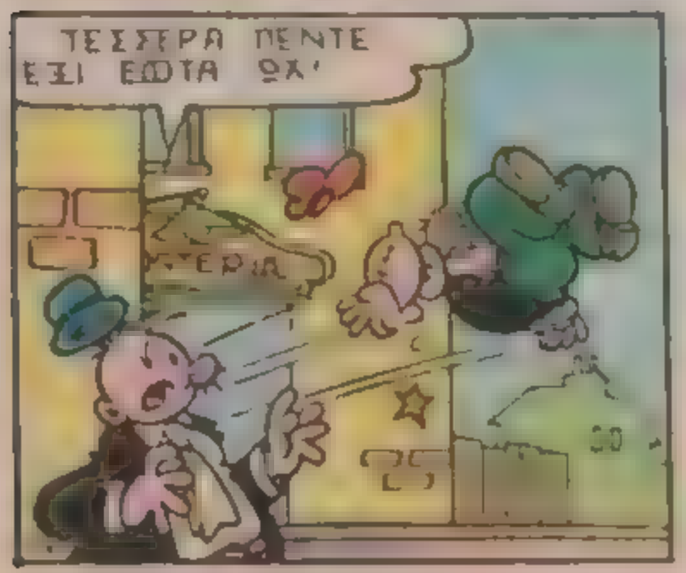

ΜΟΥΝΑ
ΟΧΤΩ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ' ΕΜΑΘΑΝΕΣ ΝΑ ΜΟΥΡΜΟΥΡΙΖΕΙΣ ΠΙΟ ΜΠΡΟ

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΑΝΑΖΕΣΤΟΜΑΙ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑ ΠΑ ΠΡΙΝ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ'
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Ο ΔΟΝΗΤΗΣ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΓΕΡΜΗ ΜΝΗΜΗ ΠΟΛΛΩΝ'

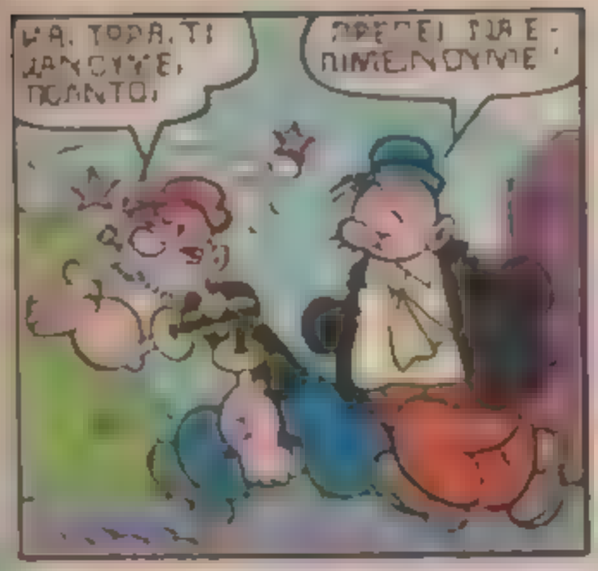

ΝΑ ΔΩ Η ΜΑΖΩΞΗ ΜΕ ΜΕΙ
ΝΑ ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ, ΘΑ ΜΕ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΣ'


ΕΝΑ ΖΩΝΑΝΑΙ ΠΙΟ ΤΥΧΕΡΟΣ, ΕΙΣ'
ΘΑ ΜΕΤΡΗΣΩ ΜΙΑ ΓΩ. ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΕΝΑΤΟ

ΕΝΑ ΔΥΟ. ΤΡΙΑ

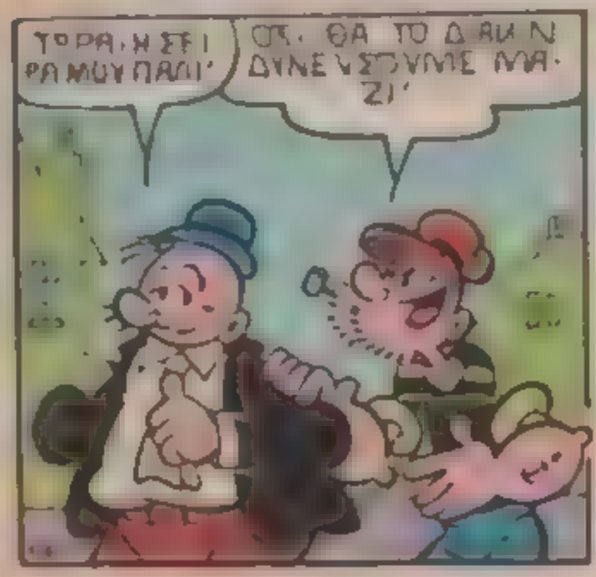

ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΕΝΤΕ ΕΞΙ ΕΦΤΑ ΟΧ'
ΚΥΡΙΑ

ΜΕ ΜΕΡΑΣΕΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟΥ ΠΑΠΟΥ'


ΜΑ, ΤΩΡΑ, ΤΙ ΔΑΝΟΥΣΕΣ, ΠΟΛΛΑ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΜΕΝΟΥΜΕ'

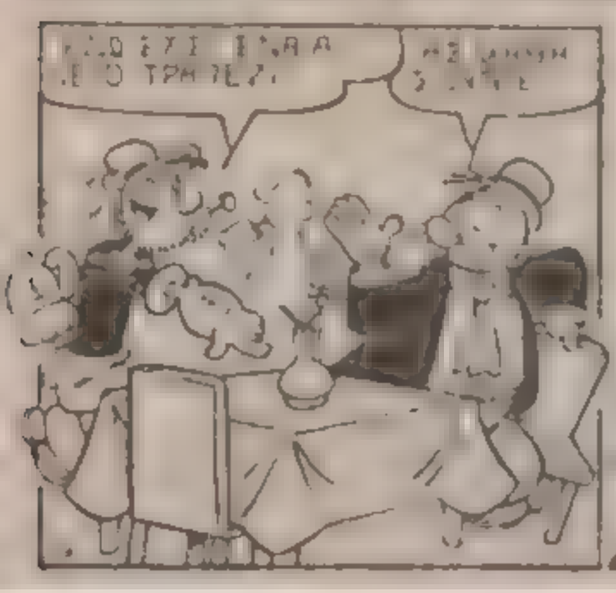
ΠΟΛΛΑ ΕΞΟΔΑ, ΠΟΛΛΑ; ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΓΥΡΙΖΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΑΝ ΔΕΝ ΠΙΩ ΠΡΩΤΑ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΚΡΑΣΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ'
ΣΥΜΦΩΝΩ'

ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ'
ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΑΛΑ'
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ


ΤΩΡΑ, Η ΣΕΦΡΑΜΟΥΛΑ ΜΟΥ ΠΑΛΙ'
ΟΧΙ, ΘΑ ΤΟ ΔΑΝΕΙΣΤΟΥΜΕ ΜΑΖΙ'

ΑΦΟΥ ΕΔΩ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΡΟΥΝΕ...
ΕΚΕΙΣ ΔΙΨΟΦΙΛΕ!
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

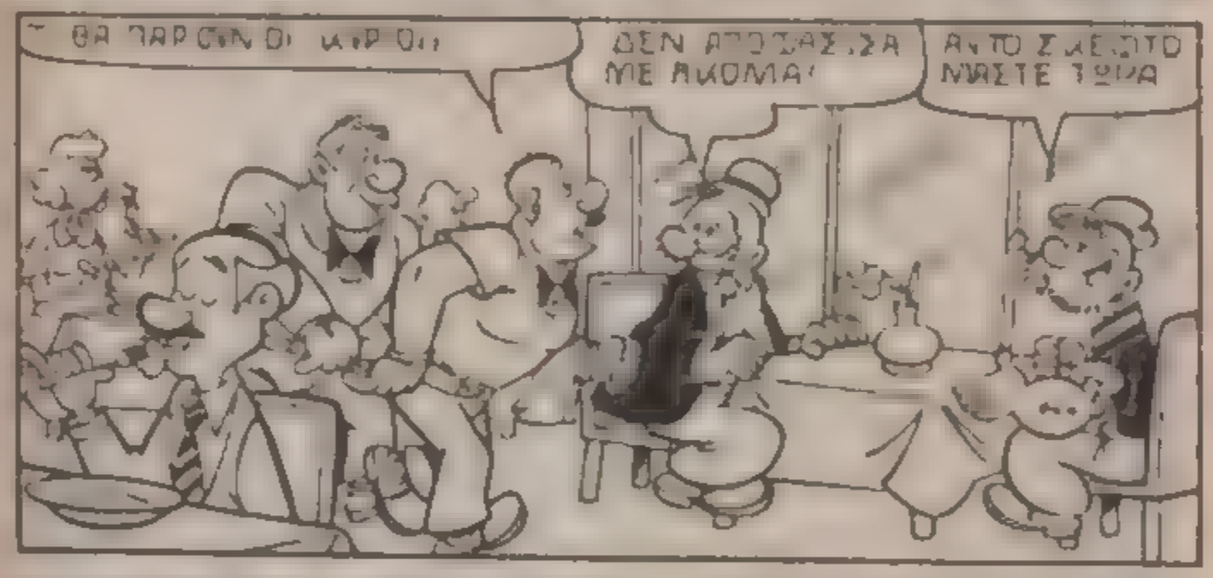
ΠΩ, ΠΩ! ΜΟΙΤΑ ΠΟ ΣΟΣ ΠΟΛΥΣ ΜΟΣ!
ΚΑΙ ΠΟΣΑ ΚΑΛΑ ΦΑΓΗΤΑ!



ΚΥΡΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΗΝΙΚΑ

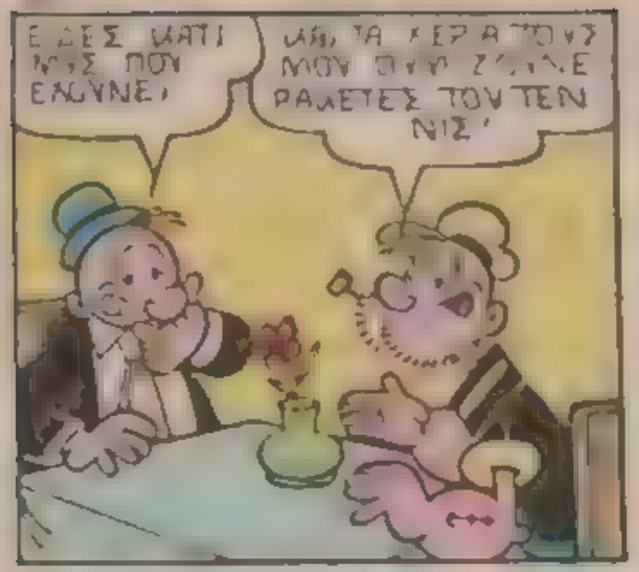
ΣΥΝΗΘΩΣ ΣΕ ΤΕΤΟΙΑ ΤΥΧΗ, ΚΑΛΑΖΑ ΟΓΚΟ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΜΠΟΝΕΙ. ΕΞΩΦΛΑ ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑ ΕΝΩ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΣ ΞΥΛΟ!

ΟΜΑΡΩΝΗ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΜΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΙ!
ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΩ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΚΟΜΜΕΝΟ ΚΑΡΑΣ!

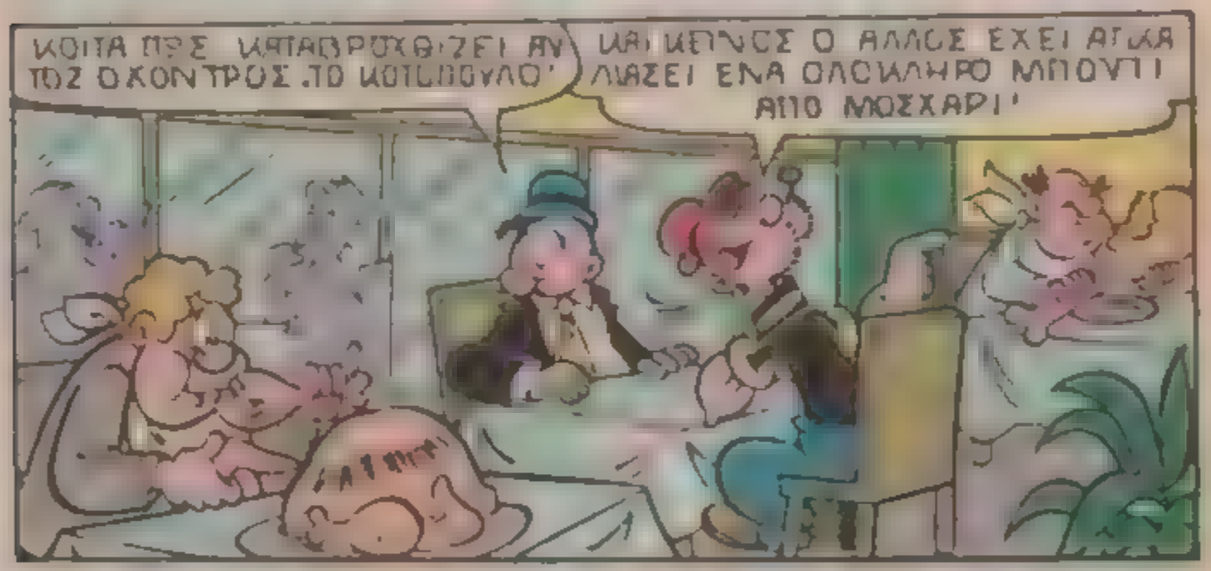

ΘΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΩ ΚΑΡΑΟΥΛΙ!
ΔΕΝ ΑΓΟΡΑΣΑΜΕ ΜΕ ΑΥΤΟΜΑΤΟ!
ΑΥΤΟ ΣΜΕΚΤΟ ΝΑΣΤΕ ΤΥΦΛΑ

Ω ΑΛΕΞΑΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΣΑΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

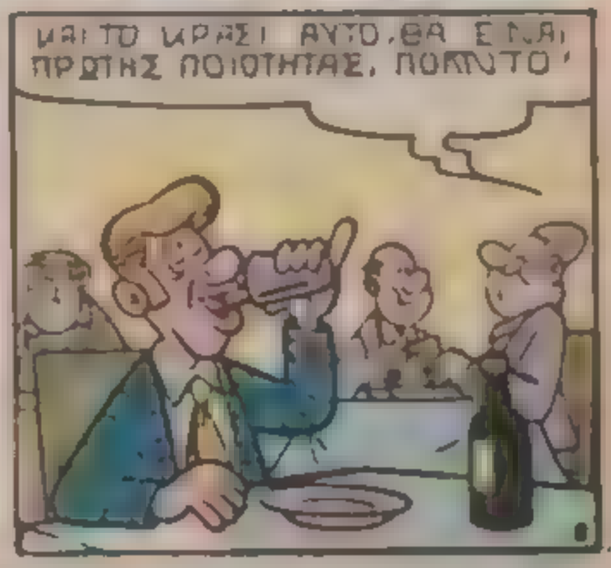
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΜΟΥ ΚΟΥΝΑΝΕ ΤΑ ΝΕΥΡΑ!
ΜΙ' ΕΓΩ. ΔΕΝ ΝΟΙΩΘΩ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΑΝΕΤΑ!


ΕΛΕΣ ΜΑΤΙ ΝΑΣΕ ΠΟΥ ΕΛΕΓΝΕΙ
ΜΑ ΤΑ ΧΕΡΑΤΟΥΣ ΜΟΥ ΣΗΜΑΣΕ ΡΑΧΕΤΕΣ ΤΟΥ ΤΕΝΙΣ'

ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΛΑΒΑΜΕ ΓΙΑ ΠΕΛΑΤΕΣ ΣΑΝ ΜΑΣ'
ΛΕΣ,'

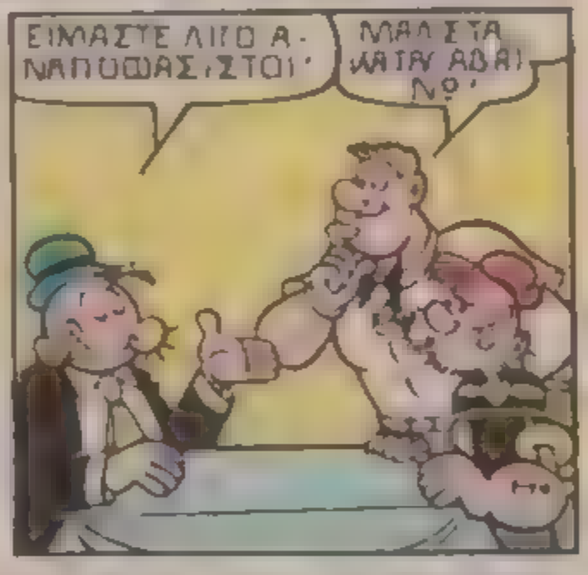

ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ ΜΑΤΑΦΡΟΧΘΙΖΕΙ ΑΝ ΤΟΣ ΟΚΟΝΤΡΟΣ ΤΟ ΜΟΥΣΙΔΑΚΙ'
ΜΑΙ ΜΕΤΑΝΕ Ο ΑΛΛΟΣ ΕΧΕΙ ΑΓΑΠΗ ΛΙΑΖΕΙ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΜΠΟΥΤΙ ΑΠΟ ΜΟΣΧΑΡΙ'

ΑΥΤΟΣ Ο ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΟΣ!'


ΜΑΙ ΤΟ ΜΡΑΖΙ ΑΥΤΟ,ΘΑ ΕΛΕΓΑ ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ, ΠΟΚΑΝΤΟ'

ΕΙ' ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ!'
ΤΩΡΑ, ΤΙ ΜΑΝΟΥΜΕ,

ΛΟΙΠΟΝ, ΟΙ ΜΥΡΟΙ ΔΙΑΒΑΣΕ ΞΑΝ, ΤΩΡΑ,
ΧΜΜΜ
ΕΕΜΜ


ΕΙΜΑΣΤΕ ΛΙΓΟ ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΙ'
ΜΑΛΕΤΑ ΜΑΤΑΝ ΑΒΑΙΝΟ;

ΑΝ ΟΙ ΜΥΡΟΙ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ, ΣΥΣΤΗΝΩ ΕΝΑ ΠΙΑΤΟ ΜΕ ΧΑΒΙΑΡΙ, ΣΟΛΩΜΟ, ΠΑΤΕ ΓΑΡ ΝΙΡΙΣΜΕΝΟ

ΜΑΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΟ ΠΙΑΤΟ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΤΑΛΟΠΟΥΛΑ ΩΜΗ.
ΜΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΜΕΝΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΝΤΕΡΑ ΜΡΑΖΙΑ'

ΑΛΛΑ ΜΑ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ ΕΓΩ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΠΑΡΑΓΕΜΙΣΜΕΝΟ
ΜΑ ΕΓΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΚΡΑΣΙ!
ΕΠ!

ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΠΑΡΑΓΕΜΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΙΜΗΡΙΕ.
ΜΕ ΠΟΡΤΑ ΔΕΛΑ!
ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΛΕΓΑΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ Η ΚΟΙΛΙΑ ΜΟΥ ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΖΕ!

ΒΑΤΑΝ ΚΑΛΟΥΤΕΡΑ ΝΑ ΝΗΣΤΕΥΑΙ ΝΑΜΕ ΕΔΩ!
Ε, ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ ΜΕ ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΦΑΣΤΙΣΟΥΝ ΠΟΛΥ!

ΘΕΒΑΙΑ! ΣΕ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΚΛΩΤΣΙΑ!
Η ΕΝΑ ΜΠΟΥΦΕ ΠΕΤΣΙΜΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!

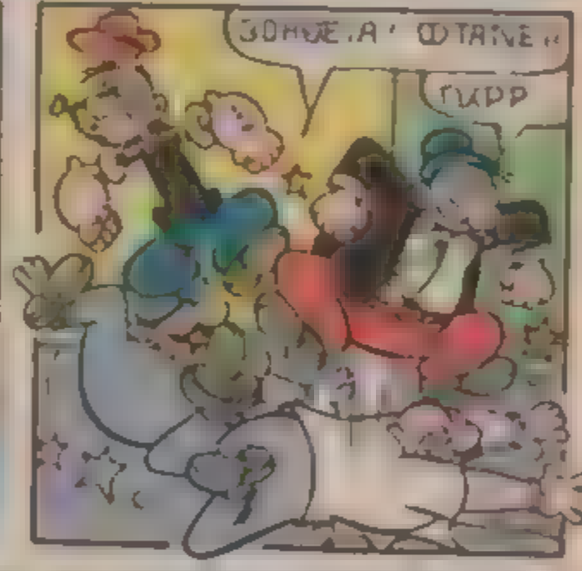
ΜΠΡΑΒΟ ΣΤΟΥΣ ΙΔΙΟ ΜΑΓΕΙΡΕΣ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΑΝΑΦΑΓΑΡΕΤΣΙ!
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΠΙΣΤΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΣΑΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!

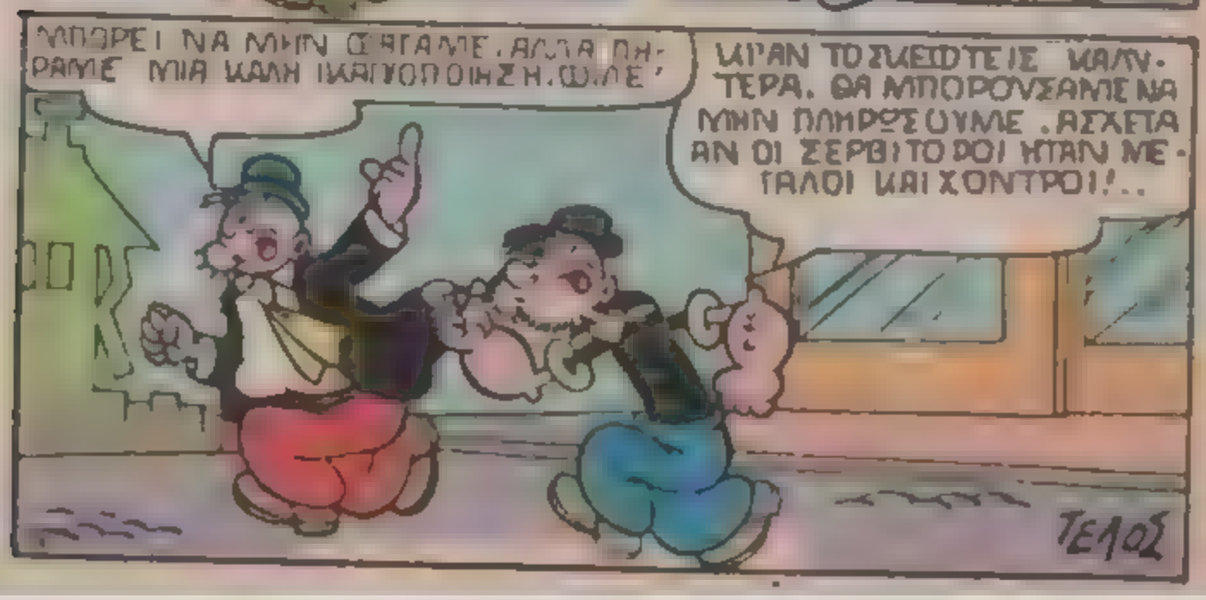
ΟΥΑΝΤΕ ΟΛΟΙ, ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΝΑ, ΜΑΙ ΜΑΝΕΛΑΡΕΣ ΔΕΝ ΠΗΡΕΣΕ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ

ΠΕΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΤΑ ΧΑΡΙΣΑΜΕ!
ΜΠΟΡΕΙ ΕΔΩ ΝΑ ΔΟΝΤΥΝ ΠΙΣΤΩΣΗ!

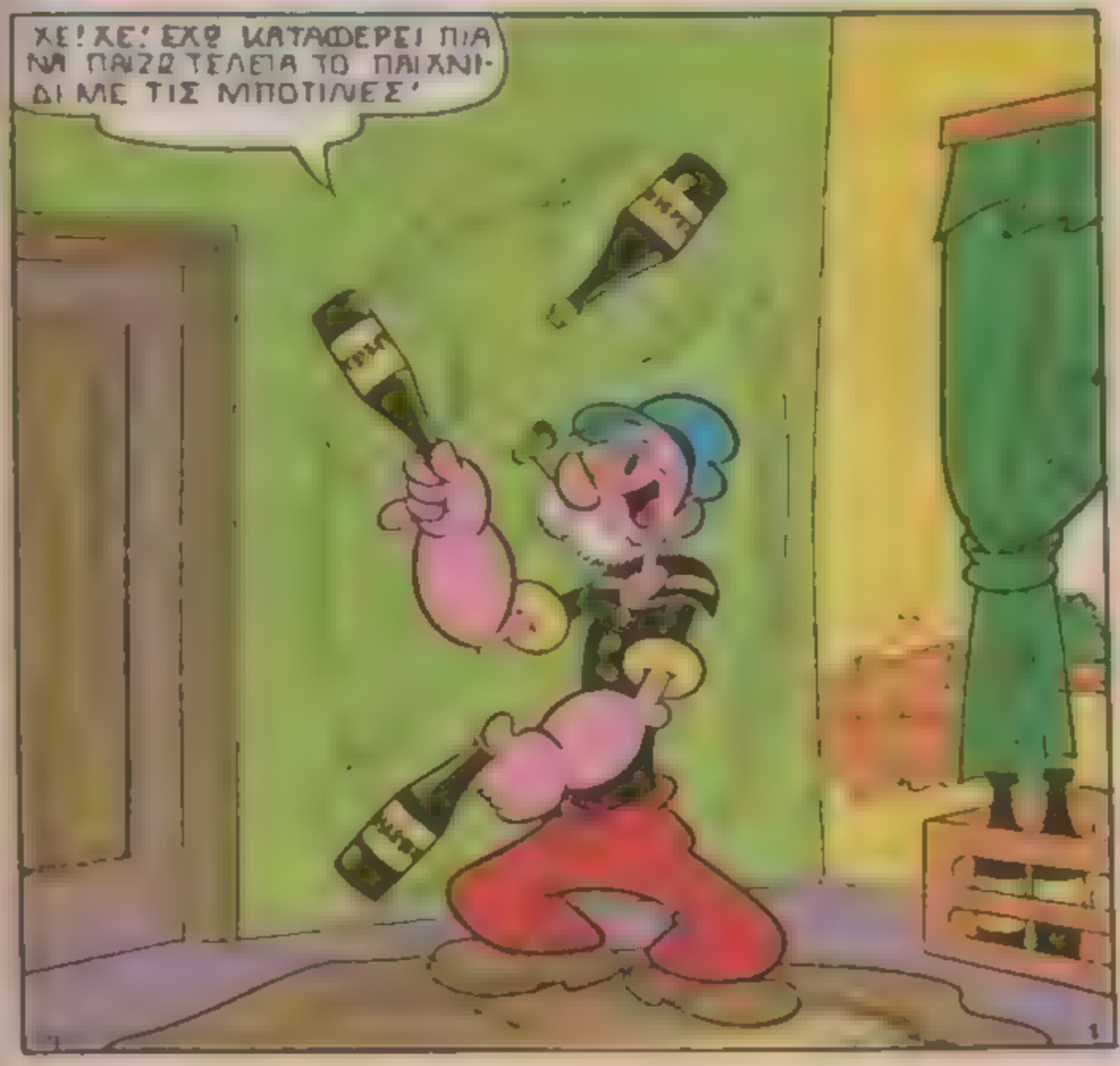
ΝΑ ΠΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΥΜΕ!
ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ!

ΛΥΠΟΜΑΣΤΕ ΚΥΡΙΟΙ. ΑΛΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΑΜΕ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ!
ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ;!
ΓΙΑΟΥΝΙ!





ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ



ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ ΝΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΝΕΡΟ! ΘΑΤΑ ΒΑΛΩ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΣΑΚΟ ΜΟΥ'

ΓΕΙΑΣ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

Α ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ !

ΟΠΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝ ΤΟ ΣΗΚΩΣΩ, ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΕΝΑ ΕΝΑ ΣΤΟ ΣΑΚΟ ΜΟΥ'

ΜΠΡΑΒΟ! Η ΣΥΝΕΧΙΑ ΜΕΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ'

ΕΙΣΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΦΙΛΕ ΜΟΥ

ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ

ΑΝ ΗΘΕΣ ΝΩΡΙΣ ΣΑΜΠΑ, ΘΑ

ΜΗ ΦΩΝΑΖΕΙΣ, ΜΠΕΡΝΑΡΔΕ ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΜΙΑ ΜΠΥΡΑ ΠΡΟΣ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΛΗΡΩΝΟΜΑΙ

ΒΡΗΚΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΝ ΖΟΓΚΛΕΡ Σ' ΕΝΑ ΝΕΟΥΟΡΚΕΖΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΜΕΣΑ, ΕΧΩ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΜΟΥ'

ΤΟΝ ΕΝΙΩΣΕ ΣΑ ΜΑΛΑΚΑ ΤΑ ΝΟΥΤΑ ΜΑΣ Α ΤΟΝ ΕΔΩ'

ΜΗ ΒΙΑΖΕΣΑΙ Α ΟΡΙΣΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΔΥΟ ΑΜΕΣΑ ΤΩΡΑ'

ΛΟΠΟΝ ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ. ΠΑΩ Α ΝΕ ΚΑΛΕΙ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ.

Ε ΑΣΕ ΜΑΤΩ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΑ ΜΟΥ'

ΘΑ ΜΑΝΩ ΝΑ ΕΠΙΔΕΙΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΝΟΥ ΜΕΡΟ ΜΟΥ

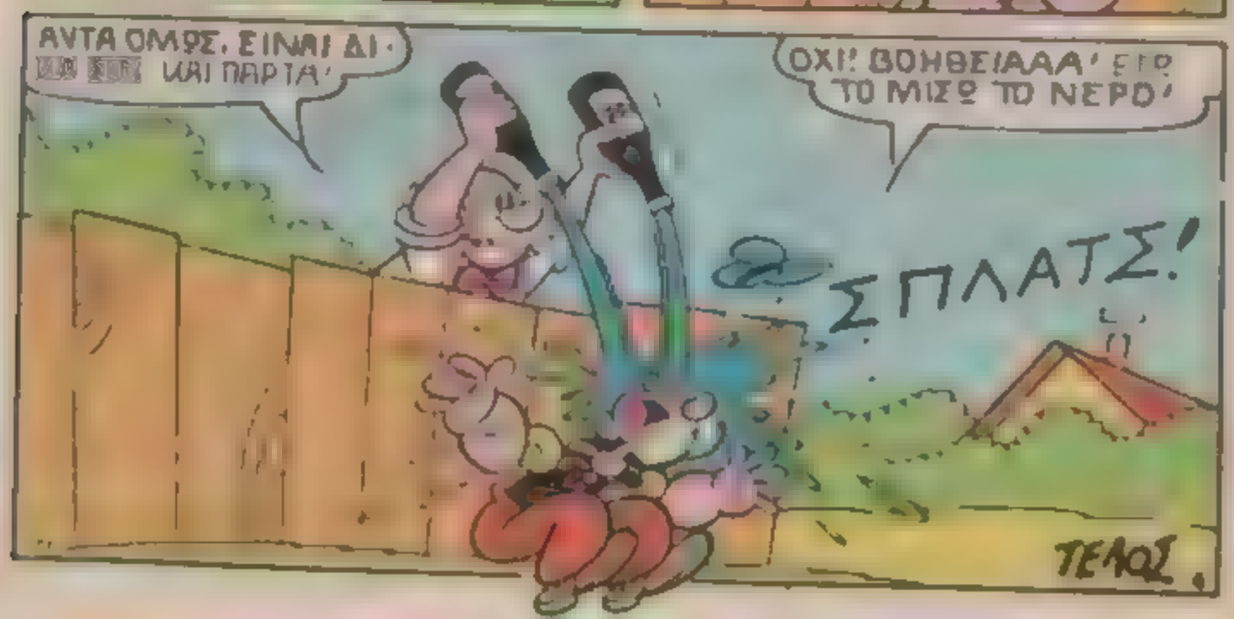
ΟΠΑ' ΟΠΑ'

ΧΕ' ΧΕ' ΜΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΑΤΑ ΛΑΒΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΑΤΑΣΤΑΣΗ

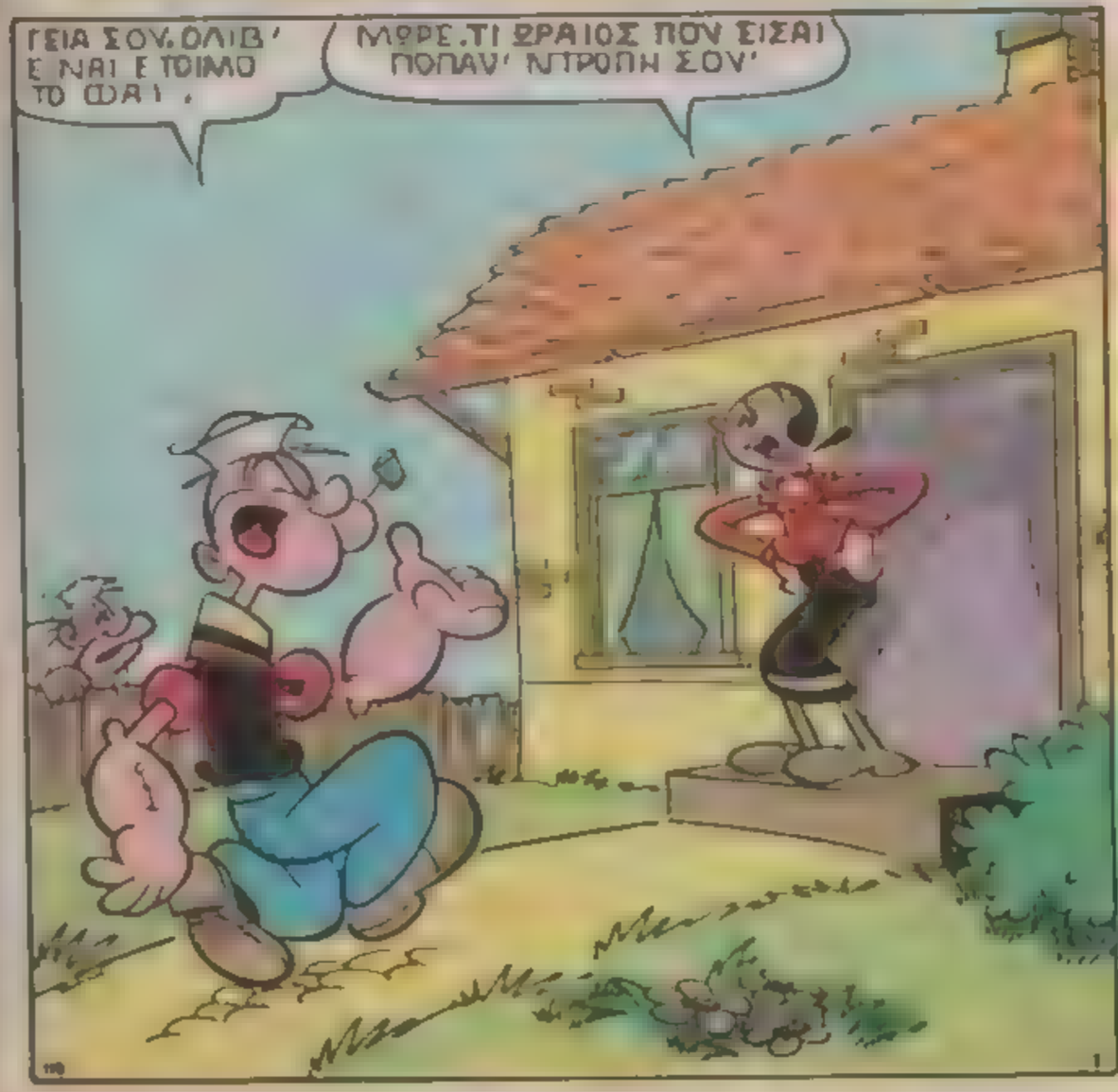
ΤΑΒΕΡΝΑ

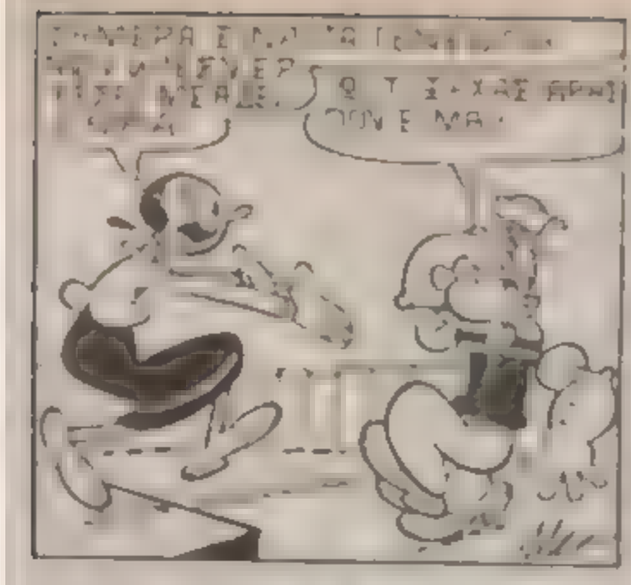
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!. ΕΤΣΙ ΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ 3 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΛΙΟ'

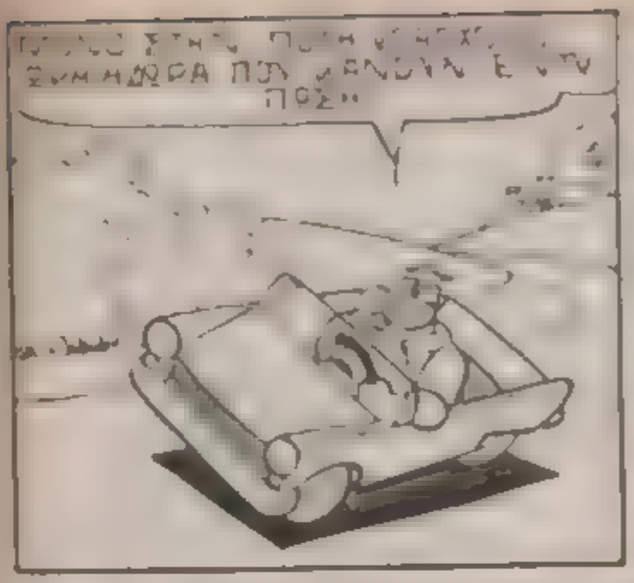
ΒΟΥΡΒΟΣ!



ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΔΩΝ







ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΔΑΛΑΙΝΕΣ!

Ε Γ. ΠΡΟΣΕΧΕ!

ΣΑΝ ΕΣΑΙ ΠΩΣ Ε ΣΑΙ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΣ ΠΕΡΝΑΤΑΣ, ΛΟΙΠΟΝ!

ΑΧ ΤΑ ΒΑΖΩ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΟΥ ΑΡΙΘΑΚΙΑ ΠΟΛΛΑ!

Ω, ΟΧΙ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ! ΚΛΕΦΤΗΣ! ΚΛΕΦΤΗΣ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ, ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!

ΤΑ ΕΚΑΝΑ ΟΛΑ! ΦΕΡ' ΤΟ!

ΕΠ!

ΜΟΥ 'ΚΛΕΨΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!

Π ΑΣΤΕ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ!

ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ

ΜΑ... ΤΟ ΚΡΑΤΑΤΕ ΣΤΟ ΧΕΡΙ!

ΚΛΕΦΤΗΣ!

ΚΛΕΦΤΗΣ!

ΕΙ, ΣΤΑΣΟΥ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!

ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ ΤΡΗΣΟΡΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΦΩΝΗΞΩ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑ

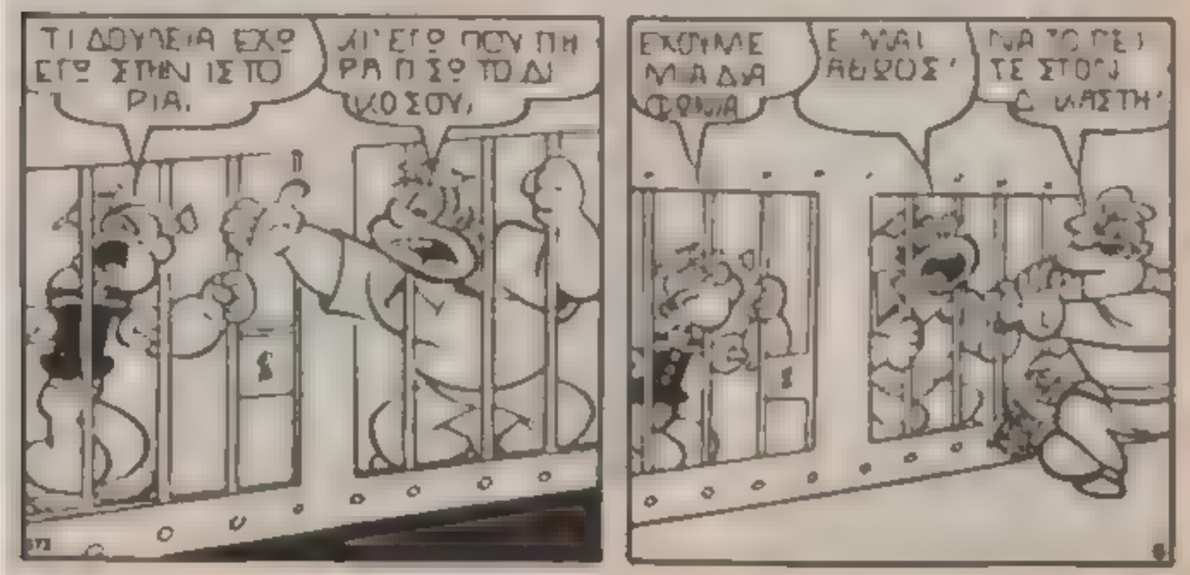
Ο ΠΟΠΑΥ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΑΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙ! ΑΥΤΑ, ΘΑ ΤΑ ΣΟΛΕΩ ΕΓΩ!

ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ

ΝΑ ΜΑΖΑΣ ΕΞΗΓΗΣΩ;

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑ-ΒΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ!

ΝΑ ΤΟΝ ΚΡΕΣΕΤΕ ΝΙΕΣΑ!
ΕΤΣΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΑΡΧΙ ΔΥΟ!
ΕΓΩ ΟΜΩΣ, ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ!


ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΩ ΕΓΩ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.
ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΠΟΥ ΠΗΓΑ ΝΑ ΠΩ ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ;
ΕΚΕΙΝΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΦΩΝΕΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ!
ΝΑ ΤΟ ΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗ!

ΣΟΣ ΝΑΚΕΙ ΔΙΚΙΟ!

ΦΤΑΝΕ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ ΕΝΑ ΜΑΤΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΤΕ ΤΟΥΣ ΕΞΩ!

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΘΕΛΕΤΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!
ΒΕΒΑΙΩΣ!

ΕΛΑ ΣΟΥ ΕΓΩ ΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΜΙΓΕΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΜΟΥ!

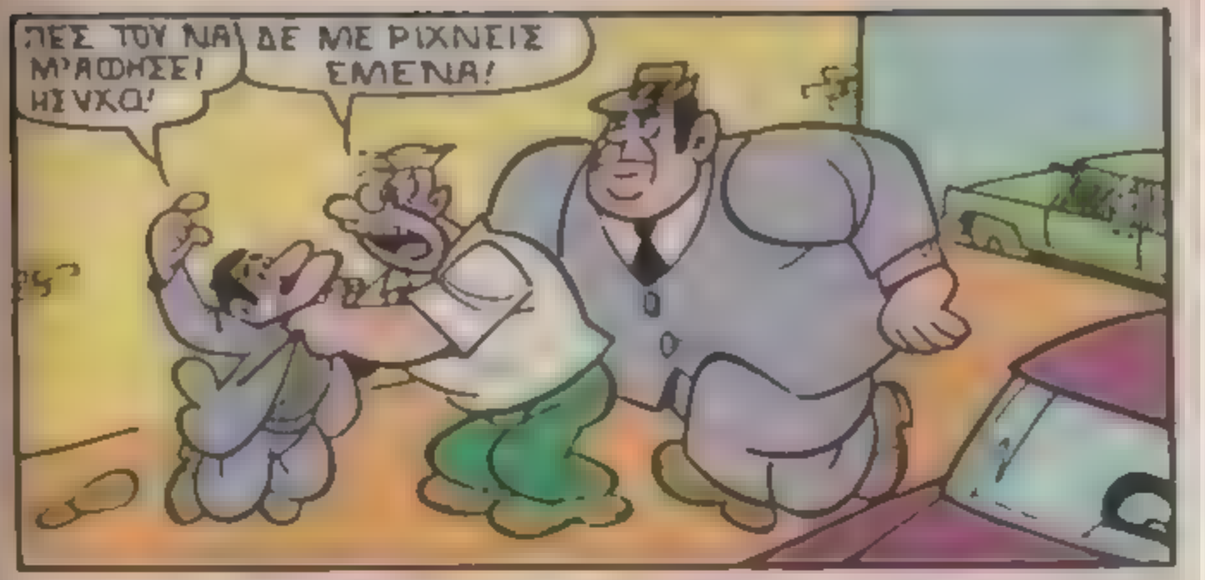
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΣ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ!

ΝΑΤΟΣ! ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!

ΕΙ! ΠΡΟΣΕΧΕ!
ΣΕ ΤΣΑΚΩΝΕΙ, ΠΟΡΤΟΦΟΛΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΩΡΑΣ!

ΦΕΡΕ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ!
ΕΤΣΙ; ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΕΣΥ;

ΕΣΥ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙΣ ΤΡΑΓΑΝΟΦΙΟΠΛΟ!
ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΣΑΡΩΝΛΗ!


ΠΕΣ ΤΟΥ ΝΑ Μ'ΑΦΗΣΕΙ ΗΣΥΧΟ!
ΔΕ ΜΕ ΡΙΧΝΕΙΣ ΕΜΕΝΑ!

ΕΣΥ, ΔΩΣΕ ΤΟΥ! ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΚΟΥ ΒΕΝΤΟΥΛΑ
ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΜΙΛΑΣ.

ΣΕ ΣΕΝΑ!
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕ ΜΟΥΜΙΛΑΕΙ ΕΜΕΝΑ ΕΤΣΙ!

ΤΣΑΦΤΑΡΑ
PONK

ΚΟΠΤΑ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ΤΙ ΑΛΛΟΥΝΕ Τ' ΑΥΤΙΑ ΜΟΥ!

ΝΑ ΕΝΑ ΜΟ-
ΣΜΗΜΑΤΟΠΩ
ΛΕΙΟ' ΘΑ ΒΡΩ
ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΟΛΙΒ ΜΟΥ'

ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ
ΡΑΙΕ ΝΑΥΤΗ'
ΟΥΤΕ ΤΙ
ΦΑΝΟΥΜΕ

ΕΙΣΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΕΨΑΧΝΑ ΝΑ ΒΡΩ'
ΩΟΥΑΑΑΡΑ'

ΤΙ ΓΛΥΚΟ
ΠΡΟΣΩΠΑ-
ΚΙ'
ΓΙΑΤΙ ΤΟΣΟΣ ΘΑΥ-
ΜΑΣΜΟΣ. ΔΗΛΑΔΗ

ΨΑΧΝΩ ΕΝΑΝ ΠΑΡΤΕΝΑΙΡ
ΚΙ' ΕΣΕΙΣ. ΕΙΣΤΕ Ο ΤΥΠΟΣ
ΜΟΥ'
ΜΑ ΕΙΣ. ΕΧΩ ΤΗΝ
ΟΛΙΒ ΜΟΥ'

ΜΙΛΑΣ ΓΙΑ
ΦΙΛΜ, ΧΑΖΟΥ-
ΛΗ'
ΞΕΡΕΙΣ. Η ΟΛΙΒ ΕΙ-
ΝΑΙ ΖΗΛΙΑΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ'

ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ΠΕ-
ΡΙΠΤΩΣΗ' ΦΤΑΝΩ ΣΤΗΝ
ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΤΥΧΗ
ΜΟΥ'

ΕΙ'ΜΑΙ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ, ΧΑΘΗΚΕ'

ΝΑ ΔΕΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΟΦ
ΘΑΛΜΑΠΑΤΗ' ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ
ΑΥΤΟ'

ΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙ
Ο ΚΥΡΙΟΣ;
ΠΟΣΟ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΝΟ ΤΟ
ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑ-
ΜΑΝΤΙ.

ΤΡΕΙΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ, ΚΥΡΙΕ!
ΧΑΛΑΛΙ! ΝΑ ΤΑ ΔΩΣΩ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!

ΘΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΣΩ ΑΜΕΣΩΣ! ΓΙΑΟΥΠ! ΕΚΛΑΣΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΟΥ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ! ΞΕΧΑΣΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΘΑ ΣΑΣ ΤΟ ΦΥΛΑΞΩ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ, ΑΣΧΗΜΟ ΜΟΥΡΗ
ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ ΣΑΣ ΠΕΡΑΣΑ ΓΙΑ ΑΛΛΗ!

ΓΙΑ ΔΕΣ ΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΣΟΥΠ! ΠΟΛΥ ΑΤΥΧΗ ΜΕΡΑ, Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ!

ΕΙΧΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΛΕΦΤΗ. ΑΛΛΑ ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ!
ΚΑΙ ΜΕΝΑ Μ'ΕΚΛΕΨΕ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΞΑΝΘΙΑ!

ΝΑ ΣΥΜΜΑΧΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΩΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ
ΕΤΙΝΕ!

ΝΑ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑΣ!
ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΤΟΥ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΦΥΓΕΤΟ!

ΝΑ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ!
ΟΧΙ! Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΓΟΡΙΛΛΑΣ!

ΠΟΙΟΣ ΝΟΙΑΖΕΤΑΙ; ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΒΑΛΩ ΛΑΣΙΜΑ! ΑΛΑΚΜ!

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ;
ΠΙΟΥΛΑΠ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝ'ΑΥΤΟΣ;

ΔΩΣΕ ΤΟΥ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΙ-ΣΑΡΟΥΛΗ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ!

ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ ΤΩΡΑ, ΝΑΥΤΗ!
ΚΑΙΡΟ ΕΙΧΑ ΝΑ ΠΑΙΞΩ ΛΙΓΟ ΜΠΩΣΕ!

ΑΡΠΑ ΤΗ!
ΑΑΑΧ... ΤΙ ΜΠΟΥ-ΝΙΑ!

ΕΠ!.. ΑΥΤΟΙ ΤΟ ΣΚΑΝΕ!

ΣΥΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΣΕ ΒΓΑΛΩ ΝΟΥ-ΑΟΥΤ!

ΠΟΥ ΠΗΓΑΝΕ ΟΙ ΑΛΛΟΙ;
ΕΓΩ ΕΠΙΑΣΑ ΑΥ-ΤΟΝ ΠΟΥ ΕΚΛΕ-ΨΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟ-ΛΙ ΜΟΥ!

ΦΕΡΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!
ΤΑ ΠΗΡΑΝΕ ΟΛΑ ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΜΟΥ!

ΣΤΟ ΞΑΝΑΛΕΩ ΦΕΡΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!
ΑΟΥΟΥΚ!

ΛΟΙΠΟΝ;
ΔΕΝ ΤΑ ΕΧΩ, ΑΛ-ΛΑ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΕΙ-ΝΑΙ!

ΟΔΗΓΗΣΕ ΜΑΣ, ΛΟΙ-ΠΟΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΟΛΠΑ!
ΑΚΟΛΟΥ-ΘΕΙΣΤΕ ΜΕ!

Ζητείστε τα από όλα τα περίπτερα

ΔΡΑΠΟΥΛΗΣ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

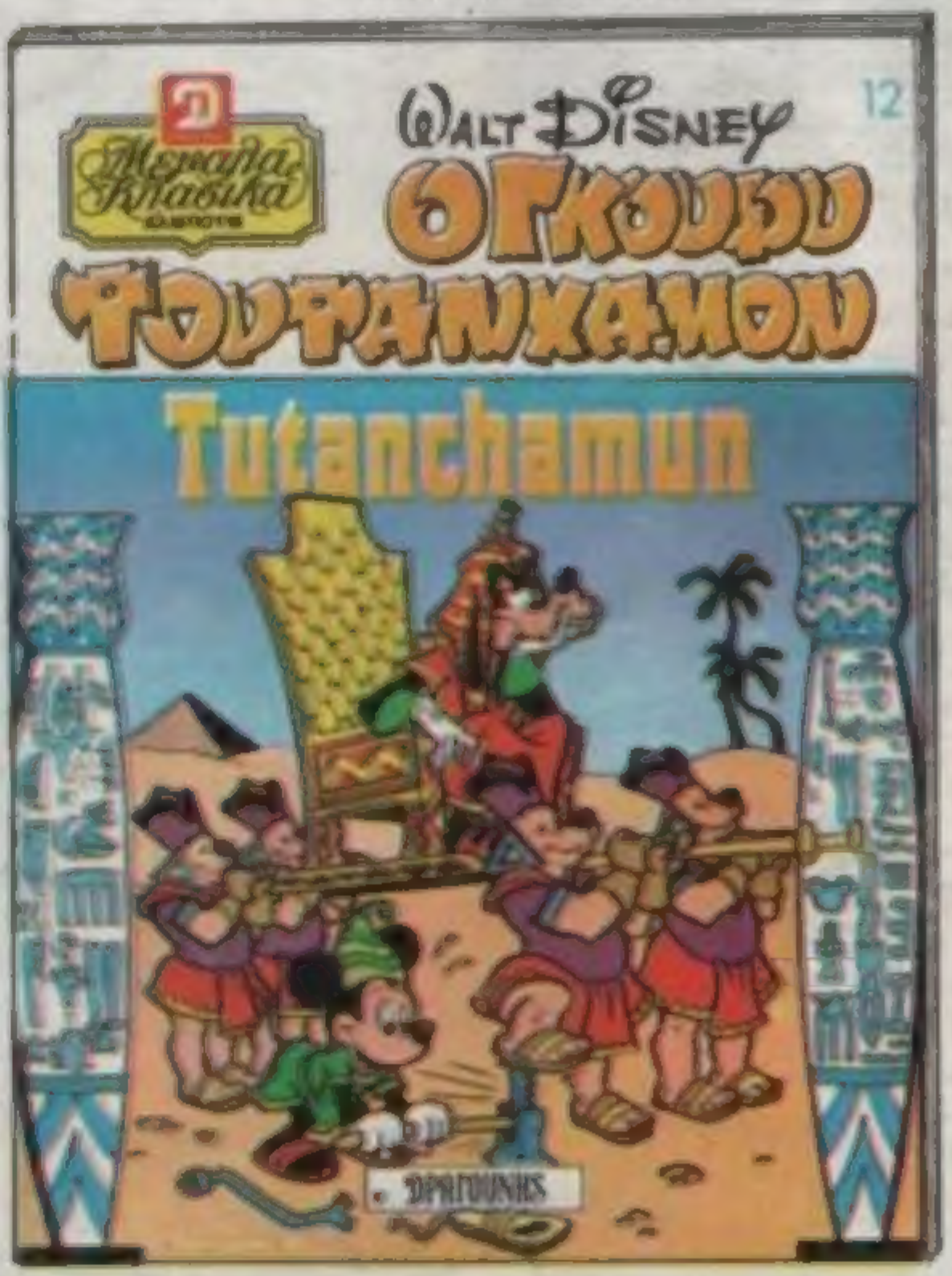
Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ της ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών εποχών!!!



...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ